La Universidad Complutense y su homenaje al baile

Estudiosos y artistas tratarán la próxima semana en Ronda diversos aspectos sobre baile flamenco

MANUEL BOHORQUEZ. Sevilla

De todos es conocido que las universidades españolas no terminan de prestarle al fenómeno flamenco el interés que merece por ser un hecho cultural de gran importancia en nuestro país. No obstante, en algunas ocasiones se hacen cosas de interés y es justo que se destaque, aunque estén en la obligación de hacerlas. La próxima semana, Ronda acogerá un curso sobre el baile flamenco.

La Universidad Complutense ha incluido este año el flamenco en sus cursos de verano, y del 17 al 21 de julio se llevará a cabo, en el Palacio de Mondragón de Ronda, un curso sobre el baile con motivo del cincuentenario de la muerte de Encarnación López Júlvez, *La Argentinita*, en el que van a tomar parte destacados estudiosos y artistas del flamenco. El curso va a ser dirigido por el crítico y escritor Angel Alvarez Caballero, licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense, y contará con la coordinación de Balbino Gutiérrez, licenciado en Historia Moderna y Contemporánea, que ejerce la crítica flamenca en diversas publicaciones del país.

Precisamente será Balbino Gutiérrez quien abra el curso disertando sobre los orígenes del baile, abarcando desde la escuela bolera hasta los bailes del candil. Tras esta conferencia, el sevillano Daniel Pineda Novo, doctor en Filosofía y Letras por la Universidad de Sevilla, hablará sobre *La Macarrona* y el baile en la época de los cafés cantantes, para dar entrada a un coloquio sobre los temas tratados en el día, que dará comienzo sobre las cinco de la tarde.

El martes, día 18, Andrés Batista, compositor y profesor de Guitarra Flamenca por el Ministerio de Educación de nuestro país ofrecerá una conferencia sobre un asunto que se ha tratado en pocas ocasiones, como es el del toque de guitarra para el baile. Tras él hablará Marc Alfred Pellerín sobre *Félix el Loco*, un personaje absolutamente enigmático.

El miércoles será *Chano Lobato*, el famoso cantaor gaditano, quien hable sobre el cante para el baile, faceta que él conoce seguramente mejor que ningún otro cantaor pues ha sido durante muchos años el cantaor preferido de los grandes maestros del baile flamenco, como, por citar algunos, Matilde Coral y Antonio.

Tras su disertación, que habrá que grabarla para la historia del flamenco, Matilde Coral, titulada en danza por la Universidad de Córdoba y una de las grandes profesoras del último medio siglo, disertará sobre *La Argentinita*, Pastora Imperio y Carmen Amaya, pasándose después a un coloquio en el que va a tomar parte el prestigioso guitarrista Juan Sebastián Ramírez Peña.



ARCHIVO CORREO

Matilde Coral hablará en Ronda sobre el baile flamenco.

El jueves, día 20, José Luis Buendía, profesor de Literatura por la Universidad de Jaén, hablará sobre la poesía en el baile flamenco, y tras su disertación, Angel Alvarez Caballero, director del curso, se referirá a *La Argentinita* y Pilar López, su hermana, quien tomará parte en el coloquio.

El viernes, día de la clausura del curso y de la entrega de los diplomas, Teresa Martínez de la Peña, titulada en Danza por la Universidad de Córdoba y licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense, hará una evocación de la indumentaria en el baile flamenco. Y Carlos Sáura, director de cine, hablará sobre su cine flamenco, poniendo especial interés en su último montaje, la película *Flamenco*.

La Universidad Complutense ha tenido el gesto de invitarnos al curso y estaremos en Ronda toda la semana, desde donde les mantendremos informados a diario de todo cuanto allí acontezca. Creemos que el curso merece toda nuestra atención.

El Correo de Andalucía

14 julio 1995